



Paris, le 12 septembre 2024

## LE RITZ PARIS LANCE SA PREMIÈRE COLLECTION DE BIJOUX UPCYCLÉS

ISSUE DE FRAGMENTS DE SA VAISSELLE EN PORCELAINES  
EN COLLABORATION AVEC LA FABRIQUE NOMADE

Le Ritz Paris est heureux de lancer sa première collection de bijoux upcyclés conçus à partir de fragments sélectionnés de son légendaire service de table en porcelaine signé Haviland.

Imaginé par César Ritz pour l'ouverture de son hôtel en 1898 - et toujours utilisé - ce service blanc, orné d'une délicate frise bleue ou rouge de style Louis XVI, fut baptisé « Marthe » en honneur à Sainte Marthe, patronne des restaurateurs et des hôteliers.

Dans une volonté de recyclage et de valorisation de ses ressources patrimoniales, l'hôtel a décidé de confier sa vaisselle cassée à l'association La Fabrique Nomade afin de lui offrir une seconde vie à travers la création d'une collection de bijoux uniques. Fondée en 2016, l'association promeut l'intégration sociale et professionnelle des artisans d'art migrants et réfugiés en France. La Fabrique Nomade et ses six artisans ont ainsi créé et fabriqué cette collection minimaliste et résolument contemporaine.

Cette collection capsule réunit 40 pièces exclusives – colliers, bagues, bracelets et boucles d'oreilles – aux formes géométriques, en porcelaine, vermeil et chaînes en or. Chaque pièce, façonnée à la main avec une maîtrise artisanale remarquable, reflète la délicatesse minutieuse de la technique ancestrale du repéré.



La durabilité, l'insertion professionnelle et la transmission sont au cœur de ce partenariat. L'histoire et le patrimoine du Ritz Paris sont ainsi préservés grâce à un artisanat d'art dont les savoir-faire se transmettent, eux-mêmes, de génération en génération afin de perdurer.

Les bénéfices de la vente des bijoux seront intégralement reversés à La Fabrique Nomade.

Premier hôtel français à recevoir, en 2022, la certification GSTC (Global Sustainable Tourism Council) pour sa démarche de développement durable exemplaire, le Ritz Paris poursuit ainsi son engagement à travers un projet à l'approche patrimoniale, artisanale et humaine.





« LE RITZ PARIS ET LA FABRIQUE NOMADE PARTAGENT DES VALEURS COMMUNES D'INCLUSION, DE VALORISATION DU SAVOIR-FAIRE ET DE SOLIDARITÉ. J'AI TOUT DE SUITE ÉTÉ SÉDUITE PAR L'ENGAGEMENT DE CETTE ASSOCIATION ENVERS LES ARTISANS D'ART MIGRANTS ET RÉFUGIÉS ».

AUDREY PEGURET, DIRECTRICE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE  
DU RITZ PARIS

« CETTE COLLABORATION AVEC LE RITZ PARIS MET EN LUMIÈRE LE TALENT DE NOS ARTISANS À TRAVERS UN PROJET D'UPCYCLING QUI VALORISE LA PORCELAINES DE L'HÔTEL. CHAQUE PIÈCE RACONTE UNE HISTOIRE DE RENAISSANCE ET DE RÉSILIENCE, SYMBOLISANT PARFAITEMENT NOTRE DÉMARCHE : FAIRE DE L'ARTISANAT UN VECTEUR D'INTÉGRATION VERTUEUX QUI CONTRIBUE À UNE ÉCONOMIE CIRCULAIRE ET À UNE SOCIÉTÉ INCLUSIVE ET DURABLE ».

INÈS MESMAR, DIRECTRICE ET FONDATRICE DE LA FABRIQUE NOMADE

## SIX ARTISANS ONT CRÉÉ CETTE COLLECTION CAPSULE AU SEIN DE L'ATELIER D'INSERTION MÉTIER D'ART DE LA FABRIQUE NOMADE

Amadou THIAM, bijoutier mauritanien

Issu d'une famille de bijoutiers qui l'a initié dès son plus jeune âge, Amadou s'est spécialisé dans les créations en or et en argent. En Mauritanie, ce savoir-faire familial se transmet de génération en génération.

Anna SEMENTSOVA, bijoutière russe

Avec sept ans d'expérience, Anna maîtrise tout le processus de création du bijou, du sertissage à la gravure. Très créative, ses pièces de bijouterie se distinguent par leur originalité et leur qualité artisanale.

Eva MOLINA, bijoutière vénézuélienne

Diplômée d'un master en langues modernes, Eva a finalement réorienté sa carrière vers la bijouterie, qu'elle a notamment étudiée en Chine. L'argent, le laiton et le cuivre sont ses matériaux de prédilection.

Mona NASSIRZADEH, bijoutière iranienne

Autodidacte en bijouterie et pierres semi-précieuses, Mona a travaillé deux ans dans un atelier se spécialisant dans la pierre. Elle a ensuite ouvert son propre atelier en Iran, créant des bijoux et sculptures.

Ratnashangar RAJARATNAM, bijoutier sri lankais

Ratnashangar perpétue, depuis 30 ans, une tradition familiale qu'il a rejoint à 15 ans. Dans son atelier, il vendait directement ses créations, développant ainsi une relation étroite avec ses clients.

Valerii SIVCHENKO, bijoutier ukrainien

Après une formation, Valerii ouvre un atelier en Ukraine, où il travaille pendant douze ans, en débutant par la réparation de bijoux précieux. Il enrichit son expérience à Kiev, où il apprend à fondre le métal et à couler les pièces.





*Ritz*  
PARIS



## COLLECTION DE BIJOUX UPCYCLÉS

CHAQUE MODÈLE EST ÉDITÉ EN CINQ EXEMPLAIRES

COLLIERS : Modèle « Rond » ou modèle « Rond Percé » à 950 € l'unité.

BRACELETS : Modèle « Rond » ou modèle « Rond Percé » à 850 € l'unité.

BAGUES : Modèle « Losange » ou modèle « Rond » de 650 € à 850 € l'unité.

BOUCLES D'OREILLES : Modèle « Losange » ou modèle « Rond » à 950 € l'unité.

DISPONIBLE AU CONCEPT STORE  
DU RITZ PARIS

À PARTIR DU 15 OCTOBRE 2024

### CONTACTS PRESSE

DM MEDIA / DOVIE MAMIKUNIAN  
Claudia Hubig-Schall – claudia@dmmediapr.com  
Clément Déculty – clement@dmmediapr.com  
01 40 26 55 55

### RITZ PARIS

Mélanie Hubert – Directrice de la Communication  
melanie.hubert@ritzparis.com

Crédit photos : Thomas Canel