



Ritz
PARIS

Les Nuits Étoilées

LE FESTIVAL DU RITZ PARIS

1^{ÈRE} ÉDITION LES 13, 14 ET 15 JUIN 2026

DANS LE GRAND JARDIN DU RITZ PARIS



Marraine : Roxane Stojanov, Danseuse Étoile de l'Opéra national de Paris

Direction artistique : Frédéric Fontan

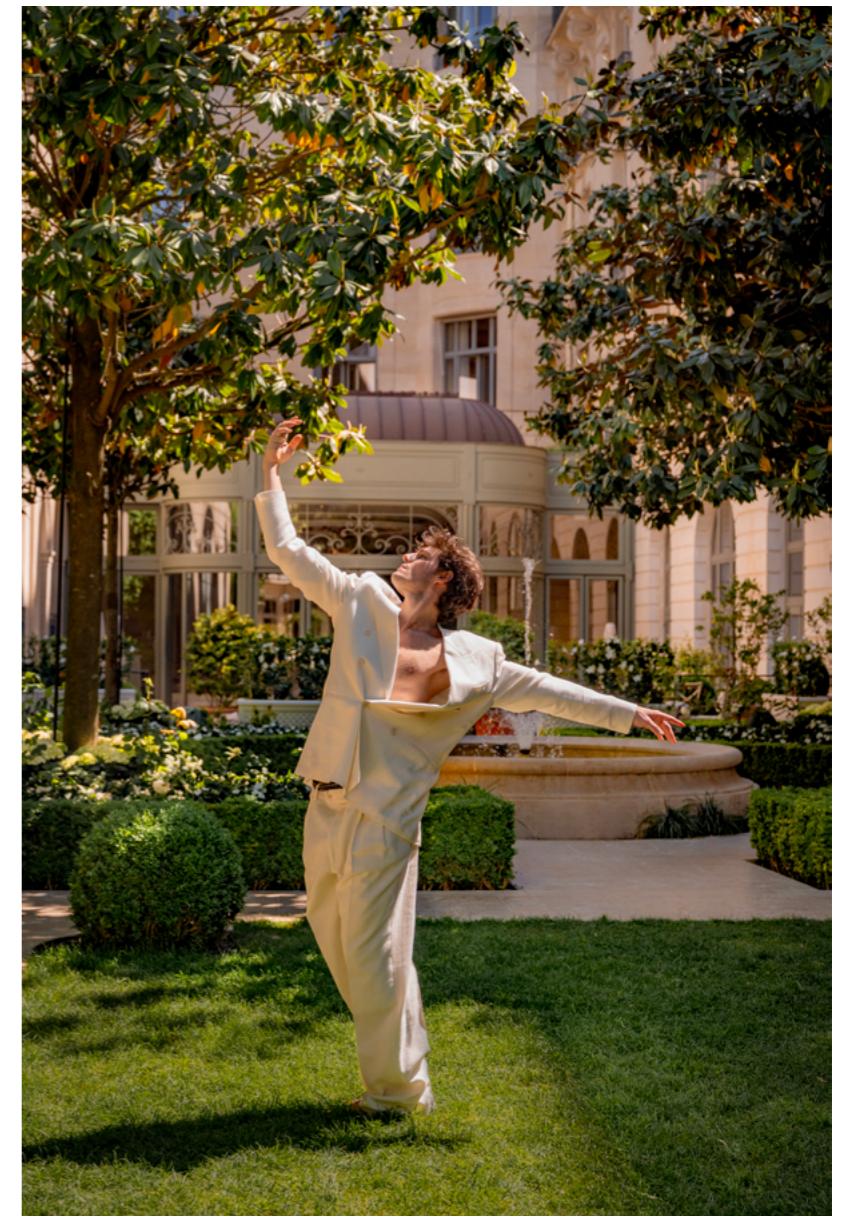
Les 13, 14 et 15 juin 2026 se tiendra la première édition des Nuits Étoilées, le festival du Ritz Paris, dans le Grand Jardin de l'hôtel légendaire.

Imaginé par le directeur artistique **Frédéric Fontan**, ce festival inédit et ambitieux réunira opéra, danse et musique orchestrale dans une scénographie immersive en plein air. Dans le Grand Jardin, conçu comme un théâtre de bosquets en hommage à César Ritz et aux jardins de Versailles qu'il chérissait tant, les artistes évolueront au plus près du public. La marraine de cette première édition sera la danseuse Étoile de l'Opéra national de Paris, **Roxane Stojanov**.

Chaque soir, trois cents spectateurs privilégiés vivront une expérience Ritz Paris inédite, pensée comme une création à part entière, suspendue et hors du temps. **Accueillis autour de petits fours accompagnés de champagne Roederer**, mélomanes et balletomanes se laisseront transporter à travers trois univers, trois atmosphères, et surtout trois hommages vibrants à l'âme du Ritz Paris, à la quiétude de son grand jardin et à l'élégance intemporelle de la place Vendôme. **À l'issue de cette parenthèse enchantée, chacun repartira avec un cadeau, un souvenir spécialement imaginé par le Ritz Paris.** Une délicate attention à l'image de l'hôtel mythique.

La direction musicale du quatuor et du piano qui accompagneront les artistes chorégraphiques et lyriques a été confiée à **Aymeric Gracia**, musicien reconnu se produisant régulièrement avec l'Opéra national de Paris et arrangeur pour le ballet.





Le Grand Jardin

DU RITZ PARIS

Transformé en lieu de spectacle vivant, le Grand Jardin à la Française du Ritz Paris est un havre de paix et de verdure de 1 600 m². Il est jalonné de 26 tilleuls, de buis taillés, de magnolias blancs, de jasmins ; d'alcôves romantiques nichées dans des charmilles, de statues et d'une fontaine d'époque. Préservé de l'agitation urbaine, il invite à la rêverie ou à une promenade dans la quiétude de ses allées. Son oasis luxuriante se déploie sous le regard émerveillé des clients de ces trois soirées d'exception.

SAMEDI 13 JUIN 2026

La Nuit de Diamant

PREMIÈRE SOIRÉE, PREMIÈRE CONSTELLATION.

La **Nuit de Diamant** célèbre l'éclat de la place Vendôme et l'excellence de ses grandes maisons de Haute Joaillerie. Le Ritz Paris s'inscrit pleinement dans cet imaginaire précieux. Du pas de deux Renaissance sur Mendelssohn à l'air des *Bijoux* dans l'opéra *Faust* de Charles Gounod, sans oublier la célèbre *Barcarolle* d'Offenbach pour un duo incontournable, la soirée scintillera de mille feux... un « diamant gros comme le Ritz », pour reprendre les mots de F. Scott Fitzgerald.

La programmation réunira notamment **Axelle Saint-Cirel**, mezzo-soprano révélée au grand public lors de son interprétation magistrale de *La Marseillaise* pour l'ouverture des JO de Paris 2024, et **Claire de Monteil**, soprano acclamée à la Scala de Milan pour sa prise de rôle de *Médée*.

La soirée sera également marquée par la **Première mondiale** d'un solo créé pour l'Étoile **Roxane Stojanov** par le duo créatif formé du chorégraphe **Florent Melac** et du metteur en scène **Frédéric Fontan**, sur une œuvre de Chopin — compositeur intimement lié à l'histoire de la place Vendôme.



ACCUEIL : À PARTIR DE 20H15

SPECTACLE : 21H00, AU GRAND JARDIN

DIRECTION ARTISTIQUE : FRÉDÉRIC FONTAN

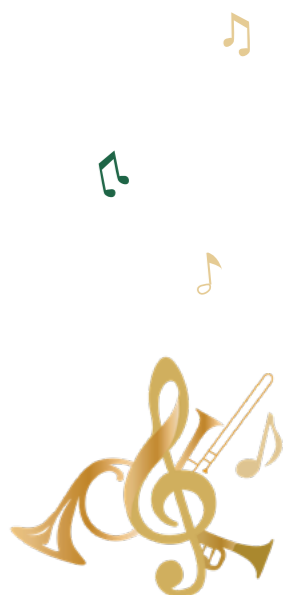
DIRECTION MUSICALE : AYMERIC GRACIA

ARTISTES LYRIQUES : CLAIRE DE MONTEIL, AXELLE SAINT-CIREL

ARTISTES CHORÉGRAPHIQUES : ROXANE STOJANOV, FLORENT MELAC

ENSEMBLE : QUATUOR ET PIANO

DURÉE DU PROGRAMME : ENVIRON 1H20





DIMANCHE 14 JUIN 2026

La Nuit des Romantiques

DEUXIÈME SOIRÉE : LES ÉLANS DU CŒUR.

De *La Bohème* à *La Traviata*, de *Carmen* à *Roméo et Juliette* — interprétés par **Tamara Bounazou**, lauréate de la catégorie Révélation lyrique aux Victoires de la Musique Classique 2026, et le ténor **Quentin Desgeorges** — jusqu'au *Lac des cygnes* avec l'Étoile internationale **Maia Makhateli**, cette soirée dévoilera toutes les nuances du sentiment amoureux : passion ardente, abandon, tragédie et exaltation. Parce que le Ritz Paris demeure le refuge privilégié des écrivains et des grandes histoires d'amour, un hommage sera rendu à Marcel Proust à travers le pas de deux *Le Combat des Anges*, extrait du ballet *Proust* de Roland Petit. Cette pièce sera interprétée par deux danseurs de l'Opéra national de Paris, **Andrea Sarri** et **Mickaël Lafon**.

Elle accueillera également la **Première parisienne** d'un adagio du *Lac des cygnes*, chorégraphié par **Jean-Sébastien Colau**, directeur du Ballet du Teatro Massimo de Palerme, en hommage au film *Le Guépard*, le chef-d'oeuvre de Visconti, avec l'Étoile **Maia Makhateli** et **Andrea Sarri**.

Cette soirée rendra ainsi hommage à une mémoire artistique et intellectuelle qui trouve depuis toujours, au Ritz Paris, un havre de création inspirant.

ACCUEIL : À PARTIR DE 20H15

SPECTACLE : 21H00, AU GRAND JARDIN

DIRECTION ARTISTIQUE : FRÉDÉRIC FONTAN

DIRECTION MUSICALE : AYMERIC GRACIA

ARTISTES LYRIQUES : TAMARA BOUNAZOU, QUENTIN DESGEORGES

ARTISTES CHORÉGRAPHIQUES : MAIA MAKHATELI, ANDREA SARRI, MICKAËL LAFON

ENSEMBLE : QUATUOR ET PIANO

DURÉE DU PROGRAMME : ENVIRON 1H20



LUNDI 15 JUIN 2026

La Nuit Clair de Lune

CLÔTURE PLACÉE SOUS LE SIGNE D'UNE INSOMNIE
RÊVEUSE, INSPIRÉE PAR UNE NATURE ÉPURÉE.

Hommage délicat au Grand Jardin du Ritz Paris, aux jardins parisiens et aux bosquets du Château de Versailles que chérissait tant César Ritz, cette promenade nocturne sera sublimée par la présence exceptionnelle du sopraniste brésilien **Bruno de Sá**, qui nous emportera dans de grands airs virtuoses et une interprétation inédite du *Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns.

Deux Étoiles emblématiques du Ballet de l'Opéra national de Paris, **Alice Renavand** et **Mathieu Ganio**, offriront des solos au clair de lune ainsi que le célèbre duo du *Parc d'Angelin Preljocaj*.

L'Étoile ultime et figure légendaire de sa génération, **Agnès Letestu**, nous fera l'honneur de danser un solo spécialement adapté de Jean-Claude Gallotta.

En point d'orgue, la **Première mondiale** d'un solo créé pour l'Étoile **Alice Renavand** par le duo chorégraphique **Loup Marcault-Derouard** et **Frédéric Fontan**, sur une réinterprétation de *La Mort du cygne* de Camille Saint-Saëns.



ACCUEIL : À PARTIR DE 20H15

SPECTACLE : 21H00, AU GRAND JARDIN

DIRECTION ARTISTIQUE : FRÉDÉRIC FONTAN

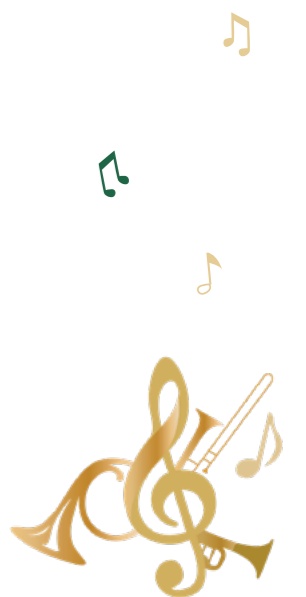
DIRECTION MUSICALE : AYMERIC GRACIA

ARTISTE LYRIQUE : BRUNO DE SÁ

ARTISTES CHORÉGRAPHIQUES : ALICE RENAVAND, MATHIEU GANIO, AGNÈS LETESTU

ENSEMBLE : QUATUOR ET PIANO

DURÉE DU PROGRAMME : ENVIRON 1H20



POUR ARNAUD DE SAINT-EXUPÉRY, DIRECTEUR GÉNÉRAL DU RITZ PARIS
« Depuis toujours, le Ritz Paris est un lieu de rencontres, d'inspirations et d'émotions. Ce nouveau festival relève d'une évidence : offrir un écrin d'exception aux artistes d'aujourd'hui, tout en ouvrant nos portes à de nouvelles formes de création. Ce moment marque le début d'une nouvelle aventure. Une aventure qui unit l'héritage du Ritz Paris et l'audace artistique contemporaine. Une aventure qui invite nos hôtes, nos amis, nos fidèles, à vivre le Ritz Paris différemment : comme un lieu de transmission, de partage et de culture vivante ».

POUR FRÉDÉRIC FONTAN, DIRECTEUR ARTISTIQUE
« À la Belle Époque, mon aïeul Pierre Fontan, grand voyageur et véritable amoureux des arts, retrouvait au Ritz Paris ses amis artistes, parmi lesquels Sarah Bernhardt et Edmond Rostand. Revenir aujourd'hui dans cet hôtel de légende pour y créer un festival résonne pour moi comme un hommage intime à cette histoire familiale, mais aussi comme une continuité naturelle de mon propre parcours d'artiste. L'Étoile Roxane Stojanov, qui est ma muse depuis 10 ans, sera la marraine de cette première édition et incarnera ce dialogue entre générations, essentiel à la transmission de nos arts vivants. Réunir danseurs, chanteurs d'opéra et musiciens dans cet esprit de liberté, d'audace et de création qui habite depuis toujours ces lieux est pour moi une véritable joie ».



UNE PREMIÈRE ÉDITION FONDATRICE

Les **Nuits Etoilées du Ritz Paris** aspirent à s'imposer durablement comme un nouveau festival d'excellence, au cœur de la scène culturelle parisienne et internationale. À la croisée du patrimoine, du luxe et de la création vivante, cette initiative inaugure une expérience artistique d'une rare élégance.

Dans l'intimité du Grand Jardin, sous le ciel lumineux de juin et le scintillement de la place Vendôme, le festival offre un moment privilégié : un dialogue inspiré entre les arts, une célébration harmonieuse du mouvement et de la voix, un hommage délicat à l'histoire tout en affirmant la modernité.

Cette première édition pose les fondations d'un festival appelé à devenir, au fil des années, un temps fort incontournable du calendrier culturel international.

EXPÉRIENCE LES NUITS ETOILÉES

RÉSERVATION DES PLACES :

<https://www.ritzparis.com/fr/univers-ritz/les-nuits-etoilees-le-festival-du-ritz-paris>

DE 150 EUROS À 390 EUROS SELON LES CATÉGORIES

Incluant petits fours accompagnés de champagne Roederer et d'un cadeau signé Ritz Paris.

CATÉGORIE OR (550 EUROS)

Incluant petits fours accompagnés de champagne Roederer et d'un cadeau signé Ritz Paris. À l'issue du spectacle, rencontre et échanges exclusifs avec le directeur artistique et certains artistes de cette première édition, en espace backstage, autour d'une coupe de champagne.



CONTACTS PRESSE

DM MEDIA / DOVIE MAMIKUNIAN
Claudia Hubig-Schall – claudia@dmmediapr.com
Clément Déculty – clement@dmmediapr.com
01 40 26 55 55

RITZ PARIS
Mélanie Hubert – Directrice de la Communication
melanie.hubert@ritzparis.com
01 43 16 45 45

THE PUBLICISTS
Thierry Messonnier – thierry@thepublicists.fr
06 84 67 84 30

Crédit photos hors jardin : Julien Benhamou x Studio Fontan
Crédit photos jardin : Raphaël Métivet