



|Paris Photo |

REGARDS *SUR LE RITZ PARIS*

CARTE BLANCHE AUX ÉTUDIANTS
PHOTO-VIDÉO DE GOBELINS PARIS

EXPOSITION DU 13 AU 16 NOVEMBRE AU RITZ PARIS

À L'OCCASION DE PARIS PHOTO 2026



Le Ritz Paris et Gobelins Paris, école de référence et de renommée internationale dans l'enseignement supérieur des métiers de l'image, s'associent à l'occasion de **Paris Photo 2026** pour présenter une exposition d'images inédites au sein de l'hôtel, du 13 au 16 novembre 2026.

Née d'une **carte blanche confiée aux étudiants** du département Photo-Vidéo de Gobelins Paris par les équipes du Ritz Paris, cette collaboration met en lumière le regard d'une nouvelle génération d'auteurs sur le prestigieux hôtel de la place Vendôme.

DIX-HUIT REGARDS SUR LE RITZ PARIS, DIX-HUIT CRÉATIONS ORIGINALES ET INÉDITES

Dix-huit étudiants ont bénéficié d'un accès rare à l'intimité du Ritz Paris. Ils ont exploré les multiples facettes de l'hôtel, son patrimoine, son esthétique, son atmosphère et ses symboles, pour en livrer une lecture personnelle et contemporaine.

Chaque étudiant a développé un point de vue singulier : certains ont choisi de révéler les coulisses et les équipes invisibles qui font vivre cette Maison légendaire au quotidien ; d'autres ont souhaité sublimer le patrimoine architectural et décoratif du lieu ; d'autres encore ont questionné ce que le luxe évoque aujourd'hui **auprès d'une génération née avec les réseaux sociaux et l'image instantanée.**

Le résultat : une série d'œuvres témoignant du dialogue entre patrimoine, création contemporaine et excellence de l'image, trois valeurs qui réunissent naturellement les deux institutions.

UNE CARTE BLANCHE, L'EXCELLENCE DE DEUX INSTITUTIONS

Ce projet s'inscrit dans une démarche que le Ritz Paris et Gobelins Paris partagent depuis toujours : celle de la transmission et du savoir-faire.

Véritable lieu d'inspiration et de création, le Ritz Paris entretient depuis plus de 125 ans un lien privilégié, singulier et incomparable avec les grandes figures de la création et du monde des arts, favorisant le processus créatif dans un esprit de liberté, d'ouverture et de progrès culturel.

De nombreux photographes majeurs y ont ainsi puisé leur inspiration ou contribué à son rayonnement, parmi lesquels Richard Avedon, Robert Doisneau, Elliott Erwitt, Roxane Lowit, Brassaï ou encore Annie Leibovitz. Leurs regards ont participé à façonner l'imaginaire visuel du Ritz Paris. Dès 1922, le photographe Man Ray réalise d'ailleurs au Ritz Paris une série de portraits, dont probablement celui de la marquise Casati, considéré comme l'une des premières photographies surréalistes de l'histoire de l'art. En ouvrant ses portes à une nouvelle génération de photographes, le Ritz Paris offre un terrain d'expression inédit à un regard neuf sur son histoire et affirme sa capacité à dialoguer avec la création contemporaine.

Pour Gobelins Paris, qui témoigne de plus de 60 ans de création photographique, cette carte blanche s'inscrit pleinement dans sa pédagogie par le réel : confronter les étudiants à une demande exigeante dans un lieu chargé de symboles, avec toutes les responsabilités que cela suppose.

Le projet illustre ainsi les liens étroits entre expertise, savoir-faire, luxe, modernité, création, direction artistique et image de marque, autant de domaines dans lesquels les diplômés de Gobelins Paris seront appelés à évoluer tout au long de leur carrière.



« Je remercie chaleureusement le Ritz Paris pour sa confiance et pour avoir offert à nos étudiants l’opportunité de mettre leur talent à l’épreuve dans un lieu d’exception chargé d’histoire, avec un haut niveau d’exigence. Je suis très fière des réalisations de nos étudiants et de l’accompagnement de leurs professeurs. Cette collaboration illustre parfaitement la vocation de Gobelins Paris : révéler les talents et libérer la création pour inspirer les imaginaires de demain. Elle met également en lumière les valeurs communes du Ritz Paris et de Gobelins Paris, tous deux situés au croisement fécond de la tradition et de l’innovation. »

Valérie Moatti, directrice Générale de Gobelins Paris.



« Les étudiants ont su conjuguer maîtrise technique et sens artistique en s’appropriant les codes du Ritz Paris pour proposer des séries originales. Le tout avec une vision singulière, propre à chacun, donnant naissance à des projets personnels et créatifs. »

Margaux Duroux-Légaré, directrice artistique, enseignante et coordinatrice du projet Gobelins Paris.

« Le Ritz Paris a toujours été un lieu d’inspiration, de transmission et de création. En ouvrant nos portes aux étudiants de Gobelins Paris, nous avons souhaité offrir à une nouvelle génération de talents l’opportunité de porter un regard libre et contemporain sur notre Maison. Le résultat est une collection d’images singulières qui réinterprètent l’âme du Ritz Paris tout en témoignant du talent remarquable de cette nouvelle génération de créateurs. Nous sommes heureux de célébrer ce dialogue entre héritage et regard contemporain à l’occasion de Paris Photo 2026. »

Arnaud de Saint-Exupéry, directeur Général du Ritz Paris.



REGARDS SUR LE RITZ PARIS

EXPOSITION
AU SEIN DU PÉRISTYLE DU RITZ PARIS

DU 13 AU 16 NOVEMBRE 2026
DE 10H À 19H

À L'OCCASION DE PARIS PHOTO 2026

ENTRÉE LIBRE

RITZ PARIS
15, PLACE VENDÔME

CONTACTS PRESSE

Margaux Pignède
mpignede@gobelins.fr
06 28 57 83 85

—
Mélanie Hubert
Directrice de la Communication du Ritz Paris
melanie.hubert@ritzparis.com
06 50 82 58 04

—
DM MEDIA / DOVIE MAMIKUNIAN
Claudia Hubig-Schall - claudia@dmmediapr.com
Clément Déculty - Clement@dmmediapr.com
01 40 26 55 55

À PROPOS DE GOBELINS PARIS

GOBELINS Paris est un acteur de référence des industries culturelles et créatives, spécialisé dans la création numérique et les arts visuels. Depuis 60 ans, l'école forme aux métiers de l'image, de la conception à la production, sous toutes ses formes : fixe, animée, interactive et immersive. Chaque année, près de 1 200 élèves (dont 40 % en apprentissage) et 1 500 stagiaires en formation continue y apprennent le cinéma d'animation (classé 1^{er} au monde par Animation Career Review de 2021 à 2026), la photographie et la vidéo, le motion design, le design interactif, le jeu vidéo, ainsi que les métiers du son et de la vidéo en formation pour adultes. Engagée en faveur de la liberté créative, de l'égalité des chances (13 % de boursiers), de la diversité et de l'inclusion, GOBELINS Paris accueille plus de 275 étudiants internationaux.

L'école est un établissement privé à but non lucratif de la Chambre de commerce et d'industrie de Paris Île-de-France.

www.gobelins.fr



1. ©Cyrielle Dagneaud - « *Efflorescence Intemporelle* »
2. ©Candy Biblocque - « *Flou et mouvement* »
3. ©Erika Desruelle - « *Le détail millimétré* »
4. ©Marisol Caillat-Radelli - « *Le ciel du Ritz Paris* »
5. ©Elisa Sakwa-Cutayar - « *Dyptique entre l'émotionnel et le sensoriel* »